02

어디부터 써야 할지 놓쳤어요

초등 3-4학년 | 국어 듣기·말하기·문학·도덕 | 12-15분 | 대본 1쪽 + 활동지 1쪽

등장인물

1. 선생님 2. 지호 3. 수아 4. 해설

역할극으로 해보기 | 시계만 보는 아이의 속마음

[필기 시간. 칠판에는 세 줄이 적혀 있고, 지호의 공책에는 제목과 진한 점 하나만 남아 있다.]

4. 해설	지호는 칠판을 보다가 시계를 봤습니다. 연필을 들었지만 공책에는 글자가 시작되지 않았습니다.
1. 선생님	첫 줄을 옮기고 중요한 낱말에 동그라미 하세요.
2. 지호	선생님, 이제 쉬는 시간인데요?
1. 선생님	아직 종 안 쳤어. 그 바늘보다 네 연필이 먼저 출발하면 좋겠다.
3. 수아	지호야, 그냥 쉬고 싶은 거야?
2. 지호	쉬고 싶기도 해. 그런데… 제목을 쓰고 고개를 들었더니 벌써 다음 줄이었어.
1. 선생님	첫 줄부터 못 쓴 거야, 중간부터 놓친 거야?
2. 지호	어디부터 써야 할지 몰랐어요. 저만 못 쓴 것 같아서 물어보기도 어려웠어요.
1. 선생님	그랬구나. 지금은 별표 한 줄부터 시작하자.
2. 지호	다음에는 시계를 보기 전에 “어디부터 써요?”라고 말해 볼게요.
4. 해설	시작할 곳을 찾은 지호의 연필은 더 이상 시곗바늘과 겨루지 않았습니다.

잠깐 멈춤

처음에는 지호가 왜 시계만 본다고 생각했나요? 공책과 연필에서 찾은 단서로 처음 생각을 다시 살펴보세요.

보이는 행동 뒤의 사정을 질문으로 확인하기

학습 목표 행동만 보고 단정하지 않고 단서와 확인 질문으로 사정을 알아본다.

1. 장면에서 확인한 사실을 고르세요.

- ☐ 지호의 공책에는 제목과 진한 점만 있었습니다.
- ☐ 지호는 어디부터 써야 할지 놓쳤다고 말했습니다.
- ☐ 지호는 필기를 하기 싫어서 일부러 연필을 숨겼습니다.

2. 처음에 한 짐작과 새로 알게 된 점

처음에는 _____라고 생각했습니다.

하지만 _____을 알게 됐습니다.

그렇게 생각한 장면 속 단서: _____

3. 공격하거나 숨기지 않고 다시 말해 보세요.

학생: "_____을 놓쳤어요. 어디부터 하면 될까요?"
상대: "_____부터 함께 시작해 보자."

_____

_____

4. 짝과 역할을 바꾸어 한 번 더 읽기

첫 번째 읽기와 비교해 달라진 말·표정·마음을 한 가지 적으세요.

_____

_____

교사용 관찰: 사실과 짐작을 구분하고, "왜 안 했어?" 대신 구체적인 확인 질문을 만드는가.